Mujer y Poder

Mayo 2015

Edición Especial de Décimo Aniversario

Con motivo del X aniversario de la Revista

Mujer y Poder

y que tan acertadamente dirige mi amiga Natalia Vidales, envío una sincera felicitación y mi reconocimiento por el trabajo periodístico que realizas.

Hago extensiva la felicitación a todo el equipo que colabora contigo, por el profesionalismo con que se conducen.

Muchos años más de buen periodismo en Sonora.

Cordialmente.

Servando Carbajal
Presidente de Corporativo del Norte

Mujer y Poder

Nuestra primer portada: ¨Las manos que mueven el mundo¨

***Natalia Vidales Rodríguez**

Hace diez años, el mes de Mayo del 2005, cristalizamos nuestro sueño de editar una publicación como la que el lector tiene en sus manos mes tras mes: *Mujer y Poder.*

Iniciamos el proyecto con grandes ideales, sin mas recurso que nuestra pasión por la labor periodística y tocando puertas para buscar el patrocinio de empresarios amigos que con gran visión y sentido social nos apoyaron, confiando en nosotras y en la labor que realizaríamos.

Gracias a ellos pudimos convertir el proyecto en realidad, por lo que siempre tendremos presente la generosidad de Enrique Tapia Camou, J.Antonio Díaz Quintanar, Marcela Fernández de Gándara, Reynaldo Fernández, Mario Aguirre, don César Gándara (y posteriormente sus hijos), Enrique Vizcaíno, Conrado Quezada Escandón, Marco Antonio González, Ma. Del Carmen Nénninger, Bernardo Bieri y Pepe Coppel, quienes patrocinaron la primera edición y continuaron publicitando sus servicios y productos en nuestras páginas, posteriormente.

Recordamos con un poco de nostalgia los inicios de *Mujer y Poder,* las primeras reuniones, las propuestas de temas, de diseño, el intercambio de opiniones de amigas y amigos que acudieron a ese lugar que aún hoy es nuestro centro de reunión: el *Señorial del Hotel Gándara.* Después de escuchar nuestro proyecto -y algunos con cierto temor- se unieron al equipo de colaboradores y sin querer… se convirtieron en periodistas, mejorando sus textos (en redacción y análisis) al paso de los años. Hoy, no dudo que al igual que yo se sientan satisfechos de lo que han logrado.

A ellos también es tiempo de decirles: ¡Gracias! Un orgullo para *Mujer y Poder* es contar con personas de su entereza y de su gran calidad humana.

Han continuado en nuestras páginas porque aceptaron e hicieron suya nuestra filosofía de escribir con el objetivo de buscar el bien común, no por rencores ni amarguras. Así lo han hecho, comprometidos consigo mismos para bien de nuestra sociedad.

Cumplimos hoy 10 años pero… nos queda mucho camino por andar todavía. Sigamos por la misma vereda porque… ¡Vamos bien!

Mujer y Poder es una revista de circulación mensual que llega a los lectores primordialmente a través de suscripción. Tiene una línea editorial de análisis político, sin tendencia partidista, buscando mayor justicia social, equidad de género y participación ciudadana. Mujer y Poder es un foro abierto para la manifestación de ideas, sugerencias y denuncias de la sociedad civil de manera tal que sus opiniones incidan en mejores decisiones de nuestros gobernantes. El espacio está abierto sin mas límite que el respeto a las propuestas y que el deseo lleve a la búsqueda de un bien general, no individual.

¿Quiénes

Somos un grupo de personas que decidimos escribir en *Mujer y Poder* porque consideramos que en estas páginas podemos, con logro de esa sociedad ordenada, justa y equitativa que anhelamos. El Consejo Editorial de nuestra revista está integrado por distintas mensual correspondiente.

Son ellos un gran apoyo para normar la política editorial de la revista, así como proponer, estudiar y resolver acerca de las modificaciones

Las ediciones contienen varias secciones mensuales fijas, como la relativa a eventos inéditos o recientes, denominada *"¿Qué hay de Nuevo?"*; y demás hechos oficiales o de particulares de nuestra cotidianeidad. Otra más: *"Polític@s en Acción"*, relativa a las actividades más destacadas diversas actuaciones de políticos y gobernantes, sobre todo.

Por otra parte, *Mujer y Poder* recibe con regularidad comunicados de diversas instituciones públicas o privadas para su divulgación, que le y *"Desde el Senado"*, con lo más relevante en materia legislativa; *"Desde la CEDH"*, en lo concerniente a las garantías constitucionales a

Nuestro equipo de articulistas es multifacético, y para cada uno de ellos se tiene establecida una sección específica que se relaciona con heterogéneo y ello enriquece sus aportaciones. Muchos de ellos han colaborado desde la fundación de la revista, y otros más se han ido

A todos ellos, hoy les decimos: ¡Gracias!... Gracias por contribuir con sus ideas, señalamientos, críticas, reconocimientos, denuncias y

Consejo Editorial:

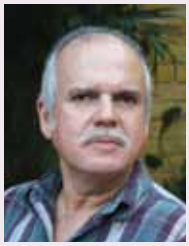
Luis Enrique Encinas

Nancy Burruel de Salcido

Ernesto Camou Healy

Marcela F. de Gándara

Myra Mendívil de Fernández


Rafael Antonio Vidales

Margarita Oropeza

Enrique Tapia Camou

Silvia Duarte de Acedo Samaniego

Jorge Sáenz Félix

Don Gilberto Escobosa G. (+)

Somos?

nuestras críticas y propuestas, influir positivamente en la comunidad e incidir en las decisiones de nuestros gobernantes, para coadyuvar al
personalidades de la sociedad sonorense, de intachable trayectoria, y sus nombres aparecen siempre publicados en el Directorio de la edición

para mejorarla en todos los sentidos, junto con las aportaciones de todos los articulistas.

otra, titulada *"Aciertos y Desaciertos"* en la cual con unas caritas sonrientes o cejudas se califican las acciones positivas, omisiones, tropiezos
de nuestros funcionarios públicos, y Tarjetero, donde a través de simpáticos y sarcásticos comentarios se critican -positiva o negativamente-

presentamos al lector por su origen, como por ejemplo: *"Desde la Uni-Son"* con noticias de interés de nuestra Alma Mater; o *"Desde el Congreso"*
favor de los ciudadanos; *"Desde el STJ"*, en materia de impartición de justicia; y otras, así como publicidad oficial y de la iniciativa privada.

su actividad o con los temas de su conocimiento o especialidad. Su pensamiento y sus preferencias políticas, religiosas y culturales, es
sumando a esta tarea editorial, adoptando como suya la línea editorial de la revista.

opiniones al logro de una mejor sociedad y un mejor gobierno.

Francisco Santacruz, Ma.Guadalupe Gaona, Luis Enrique Encinas, Gabriela González, Natalia Vidales, Gisela Arriaga, Amelia Iruretagoyena, Ma. Dolores García Puebla, Salvador Ávila, Gisel Sotelo, Francisco Casanova, Ma. Elena Carrera, Alba Luz Frock, Aurora Retes, Jossie Robles, Leticia Madrigal, Olga Armida Grijalva, Aracely González de Enríquez Burgos, Ana Luisa Pacheco.

Secciones Fijas y sus autores:

"Arcoiris Político"- Rafael Antonio Vidales
"Arte y Cultura" - Rito Emilio Salazar
"Cultura de la Paz" - Amelia Iruretagoyena
"Crítica en Chispazos"- Luis Enrique Encinas
"Ciudadanía y Gobierno" - Nancy Burruel de Salcido
"Cine" - Jimena Daniela Mendoza F.
"Democracia y Debate"- Salvador Ávila
"Equidad y Género" - Gabriela González
"Empresa y Negocios" - Aurora Retes
"Eco Legislativo" - Olga Armida Grijalva
"Geriatría" - Dra. Bertha Covarrubias
"Infogénero" - Ana Luisa Pacheco
"Imagen y Liderazgo" - Gisela Arriaga
"Leyes para tu familia"- Guadalupe Gaona
"La Mujer en el Mundo de los Hombres" - Aracely G. de Enríquez
"Mujer y Política"- Martha Lilian Calvo
"Manual de Comportamiento Ciudadano"- Oficial Mario Marrufo
"Mirador Político" - Francisco Santacruz Meza
"Psicoenergía"- Gisel Sotelo Cano
"Seguridad Pública" - María Elena Carrera
"Vida Plural" - Francisco Casanova
"Voz Femenina del Congreso" - Dip. Dora Ma. Talamante

In Memoriam ✝

Ma. Inés López Cruz

Alma Vucovich

Norma Alicia Pimienta

El Proceso

El trabajo editorial hasta llegar al producto final es extenuante, pero la satisfacción la obtenemos al tener en nuestras manos el ejemplar del mes… con la calidad requerida.

El proceso inicia con una idea que el articulista desea expresar, quien se documenta, la desarrolla, la revisa y hace entrega del texto, que llega al editor para revisión, edición y corrección de estilo si es necesario.

Luego viene el proceso de diseño, a cargo de una joven muy comprometida y eficiente: Sofia Matiella García, quien realiza la selección de fotos o imágenes y presenta la propuesta, previa elección de textos a resaltar en cada imagen, pies o cabezas en cada artículo; posteriormente sigue el proceso de impresión y la verificación de la calidad que deseamos y de ahí: el empaquetado y la distribución física de la revista.

Mujer y Poder llega a través al lector a través de suscripción y por la red de internet a más de diez mil usuarios seleccionados, sobre todo del ámbito político, gubernamental, empresarial, cultural, académico. Nos gusta que Juan Pueblo lea *Mujer y Poder* pero el contenido está dirigido especialmente a quienes tienen el poder político y/o económico para hacer cambios positivos en la vida de Juan Pueblo.

La entregamos también en diversos puntos para su lectura: cafeterías, universidades, instituciones. Y para quienes no tienen suscripción, se encuentra a la venta en el *Módulo de Turismo* ubicado en el *Centro Histórico*, en *Grace Spa* (del *B. Navarrete* y de *Galerías Mall*) y en esas vistosas carpitas que se encuentran en el camellón del *Blvd. Hidalgo.*

Un convenio muy conveniente tiene *Mujer y Poder* con los boleros del *Blvd. Hidalgo* ya que a cambio de publicitar la revista en sus carpas y tenerla a disposición de sus clientes, esta empresa editorial atiende sus necesidades y les proporciona el material para la realización de su trabajo y el mantenimiento de su mobiliario. ¡Un espacio digno para ellos!

A través de estos años, hemos experimentado con diversas imprentas buscando la mejor calidad y entrega en el menor tiempo posible, y hemos encontrado en *Imagen Digital*, de Alejandro Ortega, la mejor opción. En la gráfica, personal de la imprenta hace entrega de la revista del mes en las oficinas de *Mujer y Poder.*

La calidad de la impresión es verificada personalmente por la directora de *Mujer y Poder.* En la gráfica, aparece junto a los técnicos Mario Sántos y Javier Piña.

En la etapa del empaquetado participa Eduardo García López y sus hijas.

A 10 Años de Distancia

*Dra. María Dolores García Puebla

Cuando me comentó Natalia Vidales sobre emprender la aventura de publicar una revista mensual, me pareció un proyecto digno de apoyar en ese momento por tres razones: primero, porque se trataba de cristalizar la idea de una mujer, es cuestión de género; por ser mujer todas debemos apoyarnos. Si resultaba o no, habría realizado su propósito, de cualquier manera sería un buen intento fundamentado en su experiencia periodística y cronista de la lente.

Después, por ser mí amiga y para eso estamos las amigas, para acompañarnos y hacernos ver la realidad. Recuerdo que le pregunté: ¿cuántas revistas de ese tipo hay? En ese tiempo ella captaba con su lente escenas familiares y por ello pensé que tal vez una revista de sociales sería apropiada porque, además, ya tenía su "población cautiva". Sin embargo estaba decidida a incursionar en un tema apasionante para ella: la política y el servicio, dos temas que deberían ser uno mismo.

Y en tercer lugar, porque me ofrecía un espacio para escribir lo que yo pensara, lo que yo encontrara, lo que yo quisiera. En ese tiempo estaba muy comprometida con hacer visibles a las personas adultas mayores a través de la investigación. La difusión científica es restringida y llega a una población limitada. Ahora soy una persona adulta mayor comprometida con mis coetáneos, y continúo haciendo investigación con mis pares.

Hoy, el proyecto realizado de Natalia ha cumplido diez años ininterrumpidos con 120 ediciones y dedicándose a coordinar a un grupo de personas con la misma aspiración.

La diferencia de esta revista, con otras que pueden referirse al mismo tema, es la humanidad que *Mujer y Poder* ofrece en su perspectiva. Si consideramos que para singularizar la humanidad se hace referencia al hombre, porque el modelo de lo humano, el ser humano es varón y la visión androcéntrica es neutra, es decir, a partir de ahí se entiende y jerarquiza el mundo, es prioritario dar un toque femenino a la evaluación de los fenómenos sociales que a todos nos comprometen.

El pensamiento humano de Natalia, es a veces utópico, a veces ingenuo, con aciertos y desaciertos, pero siempre con una actitud respetuosa y positiva y eso hace que me complazca colaborar con ella en su revista.

¨La diferencia de esta revista, con otras que pueden referirse al mismo tema, es la humanidad que *Mujer y Poder* ofrece en su perspectiva¨: Ma. Dolores García Puebla, articulista fundadora.

Mesas de Diálogo

Para sostener una relación directa con los diferentes actores del quehacer público esta revista estableció, desde el año 2011, las llamadas *Mesas de Diálogo*, en las cuales esas personalidades son invitadas a un desayuno con los integrantes del Consejo Editorial y con los articulistas de la revista, para conocer de sus actividades más relevantes, incluyendo una sección de preguntas, cuestionamientos y respuestas.

En ellas han estado, entre otros: el Secretario de Seguridad Pública, Ernesto Munro; el presidente de COPARMEX, Lic. Eduardo Lemmenmeyer; el legislador sonorense Damián Zepeda; la presidenta del DIF Municipal, Silvia de López Caballero; la directora del ISSSTESON, Teresita Lizárraga.

ACTIVIDADES DE Mujer y Poder

Mesa de Diálogo de Mujer y Poder

El invitado: Ernesto Munro, *Secretario de Seguridad Pública en Sonora*

MESA DE DIÁLOGO Mujer y Poder

Lic. Eduardo Lemmen Meyer:
Contrapeso del Poder Político

Diputado Damián Zepeda

"Siempre apoyaré las propuestas de beneficio comunitario por encima de intereses partidistas"

ACTIVIDADES DE Mujer y Poder

IV Mesa de Diálogo

ACTIVIDADES DE Mujer y Poder

Mesa de Diálogo

La Invitada: Silvia F. de López Caballero

Mujer Destacada

Con la finalidad de ofrendar un mérito público a aquellas mujeres de nuestra sociedad, que se hubieren distinguido por su trayectoria en alguna actividad trascendente o aportación valiosa para la comunidad, *Mujer y Poder* instituyó el reconocimiento anual *Mujer Destacada* en el 2013.

Ese primer año la honrada fue la señora Marcela Fernández de Gándara, quien recién concluía su excepcional labor como presidenta del DIF municipal, cargo que supo aprovechar para multiplicar los beneficios a los grupos más vulnerables de Hermosillo.

El año 2014 el reconocimiento le fue otorgado a Rosa María Montaño por su trayectoria en el ámbito el derecho de familia donde ha defendido a infinidad de mujeres y ayudado a otras a salir delante de algún problema legal. Y en el presente año, 2015, le correspondió a la pintora Martha Peterson el homenaje, mismo que quedó encuadrado en los festejos del *X aniversario de Mujer y Poder.* Amén de su trayectoria altruista, se le reconoció por sus valiosas aportaciones a la cultura y al ser pionera del arte pictórico aquí en Sonora.

Marcela F. de Gándara

Martha Peterson

Rosa Ma. Montaño

Activa

Mujer y Poder ha participado en innumerables Foros con ponencias y propuestas para el gobierno municipal, estatal y federal; la última de ellas: el *Panel México en Paz*, atendiendo invitación para el *Plan Nacional de Desarrollo.*

Ha sido impulsora de la *Ley de Transparencia* y de iniciativas presentadas al *Congreso de Sonora* y al *Consejo Estatal Electoral* para la modificación de diversos ordenamientos jurídicos en materia de paridad y alternancia de género.

Ha promovido la participación ciudadana y la inclusión de las mujeres en el ámbito gubernamental, ha tenido presencia en las universidades de Sonora para concientizar a los jóvenes de la importancia de involucrarse y manifestarse en asuntos comunitarios, y ha participado y organizado infinidad de movimientos, campañas y manifestaciones en pro de la paz social y la seguridad.

Panel estudiantil

¨La importancia de la mujer en los medios¨, plática ante estudiantes de la *Universidad Kino*, junto a Pepe Victorín. Secretario del STIRT, y Juan Carlos Zúñiga, director editorial de *Telemax.*

Panel en pro de la equidad

Participación en el Panel que tuvo lugar en el auditorio del Congreso del Estado de Sonora: ¨La Ley de la Equidad en Sonora¨. Junto a la directora de *Mujer y Poder:* Hilda Benítez, Leticia Burgos, Norma Yolanda Macías y Patricia Alonso.

Promoción de *Mujer y Poder*

La revista se ha promocionado en diversos municipios del estado. La gráfica corresponde a la presentación de *Mujer y Poder* ante numeroso grupo de personas en Puerto Peñasco, donde en Mayo del 2011 se presentó también el libro *¨La Mujer en el Mundo de los Hombres¨*, de nuestra articulista Araceli González.

Iluminemos México

Como asociación civil, *Mujer y Poder* organizó en Sonora la *Marcha Iluminemos México,* junto a los dirigentes de la *Unión de Usuarios,* Francisco Navarro e Ignacio Peinado. La lluvia no fue impedimento para que decenas de personas se reunieran demandando la anhelada Paz.

Participación Social

Impulso a la participación femenina

Impulsando la participación femenina, en el panel *Nosotras también somos el Estado*, con la participación de Rubén Aguilar, vocero presidencial.

Cadena por la Concordia y la Paz

En el 2006, organizadora junto con *¨Sociedad en Movimiento¨* de la *¨Cadena por la Concordia y la Paz¨*, con el objetivo de manifestarse a favor de la paz, la unidad y la concordia, a un mes de las elecciones. En la gráfica: Adrián Díaz, Alejandro García y Natalia Vidales, en el kiosco de la P*laza Zaragoza*.

Campaña 50/50

En Julio del 2008 organizamos la *Campaña 50/50* para exigir respeto a la ley de equidad. Principales participantes fueron el doctor Jorge Pesqueira, Elena Mendez Brown, Gabriela González, Ana Luisa Pacheco, Nancy B. de Salcido, Gina Pesqueira, Natalia Vidales y el licenciado Jesús Enríquez Burgos, quien apoyó a *Mujer y Poder* con sus conocimientos en el tema.

En el *Consejo Estatal Electoral* (hoy *Instituto Estatal Electoral*), durante la promoción de la participación de las mujeres en puestos de elección popular, a través de la *Campaña 50/50*. Aparecen Gabriela González y Ma. Elena Carrera, junto a Natalia Vidales.

Movimiento 10/10/10

Uno de los eventos más exitosos, emotivos y significativos organizados por *Mujer y Poder*, fue el *Movimiento 10/10/10* que se dio a nivel nacional promovido por *Iluminemos México* y que fue organizado en Hermosillo por *Mujer y Poder* con el apoyo de la *Unión de Usuarios*. Mas de 500 personas se dieron cita en la *Plaza Zaragoza* para manifestarse por la seguridad y hacer, como ciudadanos un compromiso para dar el 100 en todas las actividades realizadas.

Los asistentes, hicieron su compromiso para dar el 100 imprimiendo sus manos en unos módulos colocados ex profeso.

Durante el evento se entregó un pliego petitorio al *Secretario de Seguridad Pública*, Ernesto Munro, quien se comprometió a atender las demandas. En la gráfica, aparece junto a la directora de *Mujer y Poder* y a la presidenta de Ganfer, Marcela F. de Gándara, entonando la canción tema *¨Si Cambias tu… Cambia México¨*. El compromiso fue para ambos lados: ciudadanos y autoridades.

Centenares de personas respondieron a la convocatoria: niños, jóvenes, adultos.

Otras Miradas

¨Ser parte de *Mujer y Poder,* es para mí un compromiso de vida primero conmigo misma, y luego con las otras miradas femeninas dentro de una sociedad donde luchamos porque cada día sea mejor y más amable¨: Ma. Elena Carrera, autora de la sección *Seguridad Pública.*

***María Elena Carrera**

Hace casi ocho años regresé de un largo viaje que me llevó a la Ciudad de México, y que tuvo boleto de regreso 30 años después.

Luego de tan larga travesía, y que al paso del tiempo me llenó de nostalgia por volver a mis orígenes, y en ese encuentro de pronto con las buenas amigas me dieron las coordenadas para insertarme en la cotidianeidad de esta ciudad. Natalia Vidales fue una de ellas, siempre activa, quizá ella no lo recuerde, pero me invitó a dar una conferencia en el entonces Consejo Estatal Electoral sobre temas de participación ciudadana como integrante de *Mujeres y Punto*, en aquel entonces agrupación política nacional.

Eso me llevaría a que ella me invitara posteriormente a colaborar en la revista *Mujer y Poder,* a la que me sumé con mucho gusto desde septiembre del 2007, y donde hasta el día de hoy y de manera ininterrumpida he escrito sobre temas de participación ciudadana y de seguridad.

A lo largo de este tiempo lo que primero me llena de emoción es el encuentro de varias miradas femeninas sobre diversos temas. Después conocer a mujeres de gran espíritu de lucha en sus respectivos campos de batalla, desde la perspectiva de género hasta la visión holística de la salud, pasando por el arte y la cultura, y por supuesto por la política y el análisis de la realidad del Estado y del País.

Y como nuestra visión de la vida como es natural cambia con las vivencias y las experiencias personales, las mujeres que integran el equipo de colaboradoras de *Mujer y Poder* me han dado la gran oportunidad de crecer al lado de ellas. Me siento unida a ellas, y cada mes que las leo enriquecen mi mirada sobre los asuntos públicos o privados que tratan. Es un orgullo formar parte de este grupo compartiendo la responsabilidad ante los y las lectoras.

Son un placer los desayunos mensuales, cuando además de leernos tenemos ese tiempo para conversar y vernos a los ojos. Estar en contacto con sus personalidades, tan distintas y tan parecidas. Ser parte de *Mujer y Poder,* no se trata sólo escribir; es comprometerse con lo que una redacta y piensa, es decir es importante que haya congruencia y eso nos lo hizo ver Natalia, cuando en uno de los convivios nos expresó que las que formábamos parte de este grupo no sólo nos distinguíamos por escribir sino también porque éramos personas honestas, con una trayectoria propia fincada en el trabajo y la disciplina, es decir respetables en el más amplio sentido de la expresión.

Luego entonces: ser parte de *Mujer y Poder,* es para mí un compromiso de vida primero conmigo misma, y luego con las otras miradas femeninas dentro de una sociedad donde luchamos porque cada día sea mejor y más amable.

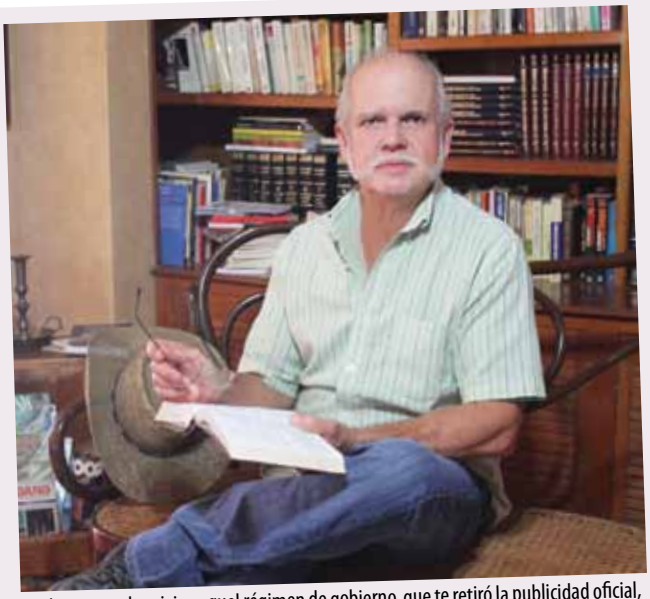
De todo corazón, gracias Natalia y gracias estimadas compañeras. ¡Feliz aniversario!

MESA DE DIÁLOGO

Comparte Experiencias del Proceso de Selección de Consejeras

En la *Mesa de Diálogo*, compartiendo experiencias.

En la Brega del Periodismo



¨Si lograste sobrevivir a aquel régimen de gobierno que te retiró la publicidad oficial, porque no te estabas "portando bien" en tus editoriales, pues ya cualquier otro problema puede también zanjarse¨: Rafael Antonio Vidales, articulista fundador.

***Rafael Antonio Vidales**

Ha sido un placer escribir cada mes durante estos diez años para tu revista *Mujer y Poder*, la cual Dios mediante, continuará muchos más, porque si lograste sobrevivir a aquel régimen de gobierno que te retiró la publicidad oficial, porque no te estabas "portando bien" en tus editoriales, pues ya cualquier otro problema puede también zanjarse.

Cuando me invitaste a participar en tu proyecto, coincidentemente, cerraba el diario vespertino en el que escribía víctima, esa sí fatal, del régimen del gobernador Eduardo Bours; y entonces me encontraba listo para seguir en la brega del periodismo.

En la primera reunión con tus invitados, te advertí que muy pocas publicaciones mensuales pasaban del año de vida, pero no me refería a mis dudas respecto a la tuya que iniciaba entonces, si no a ese hecho nada más.

Por el contrario, estaba seguro que el asunto iría para largo, como hoy queda demostrado, porque quien te conoce sabe que todo lo que haces lo haces bien. De hecho, desde niña así eres. Algunas personas dicen que las cosas solo pueden hacerse o bien, o mal; otras que pueden hacerse bien, regular, mal o peor; y unas más que las cosas se hacen bien o mejor no se hacen. Tú no estás en ninguno de esos casos: para ti las cosas siempre se hacen bien y punto.

Aprovecho la presente para agradecerte que ahora, también, me hayas confiado buena parte de la edición de la revista, y sabiendo que estas líneas las leerán los articulistas les comento que si se sorprenden de que sus escritos lucen de primera ya saben quien se los revisó.

Congratulaciones, Natalia.

Experiencia de Variados Matices

***Gabriela González Barragán**

Dice Hannah Arednt, filósofa judía del siglo XX, que se escribe para comprender. Esta frase puede significar que el escritor o escritora en cuestión desarrollan un dialogo consigo mismos en el momento de ordenar las ideas para plasmarlas en el papel; y para las feministas la experiencia de escribir y ser leídas, ha permitido cambiar el mundo por medio de las ideas.

No ha existido recurso más poderoso para quienes creemos en la igualdad de derechos entre las mujeres y los hombres y la construcción de un mundo mejor, que la palabra escrita. Por eso, cuando Natalia Vidales, hace diez años me invitó a participar en una publicación mensual llamada *"Mujer y Poder"*, en una sección que denomino *"Equidad y Género",* no dudé en participar. Le dije que si, y puse manos a la obra.

Participar en este proyecto ha sido una experiencia de matices variados, porque permite el encuentro con diversos profesionales de la pluma, y con diferentes disciplinas; la discusión respetuosa de temas actuales y de relevancia para la comunidad que nos lee, así como el reconocimiento de actores y hechos de nuestra vida cotidiana.

Enhorabuena para la directora Natalia Vidales y para los compañeros de equipo por estos diez años ininterrumpidos de la publicación de *"Mujer y Poder".*

¨Participar en este proyecto ha sido una experiencia de matices variados, porque permite el encuentro con diversos profesionales de la pluma, y con diferentes disciplinas¨: Gabriela González Barragán, articulista fundadora.

Escribir sin Detenerme

¨Yo escribo la literatura de mi tiempo. Soy una persona intensamente enamorada de la histori;, soy de todos modos, e inevitablemente, alguien que escribe del tiempo en que le ha tocado vivir¨: Aracely González, autora de la sección *La Mujer en el Mundo de los Hombres.*

***Aracely González de Enríquez Burgos**

¿Porqué en *Mujer y Poder*? Porque es una revista multifacética, agradable, interesante y apartidista; la palabra de sus escritos tiene poder, materializa y concreta, puede sanar, revelar, ser transformadora. Me ha dado la satisfacción de participar en sus páginas y poder comunicar mis conocimientos y experiencias libremente.

Escribir no es tarea fácil, máxime cuando el mundo actual se mueve en una especie de perfeccionamiento oral y mal escrito. Me gusta escribir en esta revista; me siento a gusto al hacerlo y creo que a la gente también le parece lo que hago y eso me motiva aún más.

Como una persona enamorada de la historia, tengo la oportunidad de despertarme cada día en un lugar del mundo improvisado y rodeada de cosas diferentes, en escenarios mágicos, fantásticos y escribo para compartirlos. La historia nos da la ocasión de disfrutar la vida dos veces.

Paso un buen tiempo leyendo, investigando, y luego me pongo a escribir sin detenerme hasta finalizar; a veces en la computadora, pero también lo hago con lápiz y papel, al estilo de los grandes maestros de la literatura universal. Me gusta escribir fantasías y la mayoría de lo que hago son relatos cortos. Hace poco, después de escribir una historia me pregunté por qué me gusta tanto escribir y he descubierto que para mí hacerlo es una oportunidad de viajar al mundo de los sueños y de la imaginación; de inventar personajes y hacerlos a mi modo; y de vivir otras vidas; es una manera de sacar todo lo que siento, de desahogarme y para vencer al tiempo, para liberarme, soñar, viajar e inventar; y, así, me llega la paz y el propio bienestar. Escribiendo me siento yo al cien por ciento porque acierto a expresarme en plenitud.

Redactando mis ideas moldeo mis emociones, grito al cielo lo que por la ventana no puedo, es expresar la enorme motivación que me hace actuar de una forma determinada en cada momento de mi vida. Cuando lloro, lo hago con fuerza, con rabia y con pena infinita, pero si rio, lo hago mirando al frente con valentía, con ilusión y con esperanza. Por otra parte, resulta muy interesante y aún divertido crear personajes que le obedezcan a una y hacer con ellos lo que se desee.

Las anteriores experiencias y mis interioridades las rememoro y las comparto con gusto hoy, después de diez años colaborando para *Mujer y Poder.*

Háblame de Natalia...

En este mes de Mayo, como sabemos todos los que aquí nos encontramos y escribimos, colaboramos o participamos de manera directa o indirecta, se cumplen diez años de existencia de la revista que tienes en tus manos, amable lector-lectora, revista que es responsabilidad creativa y fundacional de una mujer de nombre Natalia. Por eso he decidido solicitar a quienes la conocen desde su infancia, a que me hablen de ella. Generosamente confeccionaron cada cual sus líneas que transcribo a continuación. Por mi parte, le comento: "Hace cuatro años llegué en uno de los momentos más críticos y difíciles de mi vida y me dejaste compartir, me escuchaste y tuviste confianza. Gracias por ser tan tu; y yo, definitivamente… ya no soy el mismo de antes".

Salvador Ávila Cortés, autor de la sección *Democracia y Debate.*

De Leticia Morfin:

"Conocí a Natalia hace mas de 50 años, es una mujer súper inteligente y dedicada, llena de energía que ha sabido encausarla en obras y acciones positivas; tiene valores y constantemente se supera. Es confiable y alegre; es difícil explicar lo que siento cuando la veo, pero lo que sí sé, es que me llena su éxito y la limpieza en su trabajo. Es muy buena amiga, madre, excelente abuela, gran hija, una mujer completa. Apenas de 15 años de edad entró a trabajar a los juzgados de secretaria, y se la peleaban por ser muy dedicada y buena en taquigrafía; ya casada cursó preparatoria y una carrera universitaria. Para todo tuvo y para todo se dio tiempo; no supimos sus amigas y quienes la veíamos cómo fue acomodando los tiempos pero, como pocas, logró abarcar todo sin descuidar nada. Eso es capacidad. Después se dedicó a la fotografía y a sacar adelante a sus hijos. Finalmente hoy estamos todos aquí con ella, hoy que cumple diez años con la revista *Mujer y Poder*".

De Teté Escobar:

"Natalia es una mujer luchadora, siembre buscando caminar, ir adelante, ir al frente; ha dedicado tiempo a su preparación y formación; es un gran ejemplo para sus hijos, es una persona muy generosa que comparte sus triunfos y logros con los demás. Buena amiga, buena madre y buena abuela. Siempre ha buscado favorecer a su comunidad, luchando por las causas que considera más justas. Imposible no destacar que es una mujer llena de vitalidad y energía, que no deja de sorprendernos. En nuestro grupo… siempre generosa con sus talentos, entre ellos su gran talento fotográfico."

De Cristina Caballero:

"Natalia, mi buena amiga, con quien coincidí en momentos especiales de mi vida y aprendí con ella a buscar no solo beneficios personales sino a ofrecer calidad de vida a quien más lo necesita. Es un gran ser humano, honesta y de espíritu libre que disfruta la vida; que llama a las cosas por su nombre y defiende con pasión la justicia social. Eres, Natalia, amiga en las buenas y en las no tan buenas; te quiero mucho y admiro tu fortaleza y temple."

De Dolores García:

"Natalia es como un cristal de luz. A través de ella podemos ver para el otro lado; es resistente y transparente. Sin embargo, tiene cortes refractarios porque su luz irradia resplandeciendo en distintas direcciones. Igual se muestra con el entusiasmo de una niña en *Disneylandia* por primera vez, que una responsable mujer empresaria con compromisos que cumple puntualmente, o como una mujer enamorada haciendo las tonterías propias de su estado. Una cantante no muy afinada, una tierna abuela jugando a la par de sus nietos o una madre orgullosa y presumida de los logros de sus hijos; una hija preocupada por el bienestar de sus padres, una luchadora apasionada por las causas que considera justas sin importarle meterse en problemas por ello. En fin, no acabaría de enumerar sus rayos porque es difícil desglosarlos, realmente al irradiar se funden en el resplandor y resulta ELLA, amalgama fácil y difícil, dicciones y contradicciones, cualidades y defectos… pero una muy querida amiga por todas y todos".

Entrevistas

Durante estos diez años, ha sido constante la difusión que ha tenido *Mujer y Poder* en los diversos medios de comunicación y en este espacio queremos agradecer a los colegas de prensa, radio y televisión, el apoyo brindado para dar a conocer la edición del mes y las diversas actividades que hemos organizado.

Sería imposible incluir en esta página las fotografías de entrevistas y eventos que nos han cubierto los amig@s de la prensa. A todos hoy les damos las gracias por esta buena disposición. Su ayuda nos ha permitido posicionarnos mejor y, en ocasiones, que el contenido de la edición llegue a más personas al hacer comentarios sobre tal o cual tema tratado en nuestras páginas.

A ustedes, quienes ejercen la profesión con ética y gran sentido social, les decimos: ¡Gracias por ese apoyo!

En *Telemax*, junto a Kathy Amavizca y Juan Carlos Zúñiga.

En TV AZTECA, entrevista con Irasema Blanco.

Con Sergio Romano, en TV AZTECA. Además de promocionar nuestra revista, compartimos un espacio editorial donde con plena libertad tratamos diversos temas políticos y sociales, sobre todo.

Con Sergio Valle en *Televisa*, promoviendo la *Campaña 50/50*.

Promoviendo la revista con Sandra Luz Galaz.

En el programa *¨De Mujer a Mujer¨*, con Soledad Durazo.

Tres Décadas de Ejercicio Periodístico

El 14 de septiembre del 2011, en elegante evento que tuvo lugar en el *Salón Cristal de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado*, en la ciudad de México, la directora de *Mujer y Poder,* Natalia Vidales Rodríguez, recibió reconocimiento por 30 años de ejercer el periodismo con responsabilidad y honestidad.

Lo anterior se dio dentro del marco de la *Comida de la Unidad Periodística del Club Primera Plana,* quien fue organizador de este evento que tiene lugar cada año para reconocer la labor de periodistas de todo el país. En esta ocasión, destacados periodistas fueron galardonados, entre ellos Jacobo Zabludowsky, por 65 años, y la conductora Lolita Ayala, quienes departieron con sus colegas durante el evento.

Natalia Vidales se inició en el periodismo en 1981 por invitación de su padre, el Lic. Rafael Vidales Tamayo cuando éste fungió como director interino del desaparecido periódico *El Sonorense* y le solicitó apoyo para la sección *¨Sociedad, Vida y Cultura¨*; posteriormente don José Alberto Healy fortaleció en ella el amor por la profesión al abrirle las páginas de *El Imparcial* como editorialista, escribiendo en ese medio por varias décadas artículos de opinión, reportajes, entrevistas, crónicas, comentarios de libros y reportajes gráficos, hasta la fundación de su propia revista, *Mujer y Poder*, en el 2005.

Junto a Jacobo Zabludowsky, un ícono del periodismo en México.

En la ciudad de México, por parte del *Club Primera Plana*, Natalia Vidales recibió reconocimiento por su labor periodística.

Con Lolita Ayala, quien también recibió placa de reconocimiento.

Natalia junto al periodista Feliciano Guirado, sonorense también homenajeado, y el entonces Contralor del Senado, Miguel A. Jiménez Llamas.

Mujer y Poder

¡GRACIAS PATROCINADORES FUNDADORES!

Patrocinadores:

¡GRACIAS POR SU PERMANENCIA!

Dr. Beltrán Rojas

— EL MEJOR CAFÉ SE **COSECHA EN EQUIPO** —

Caffenio, es una empresa 100% mexicana y orgullosamente de Sonora, con un alto enfoque en la satisfacción de sus clientes, además de poseer un gran compromiso con el bienestar social.

Como parte de este compromiso, "**Cosecha, Calidad y Bienestar**", nace en 2011 en la zona de Huatusco, Veracruz, como iniciativa de **Caffenio** en conjunto con la empresa **COBISA**, y hoy en día se extiende ya hasta algunas zonas de Oaxaca.

"Cosecha, Calidad y Bienestar"

tiene como principales objetivos:

- **Integrar la cadena de suministro de café**
- **Garantizar el abasto del mejor grano a la industria**
- **Propiciar el bienestar de las comunidades productoras de café en México**

Actualmente, se llevan a cabo una gran cantidad de eventos en los que se premia la labor de los productores y se les apoya con maquinaria, equipo de trabajo, además de asesorías y premios diversos que mejoran sus condiciones de vida y la calidad de su trabajo.

Ejemplo de esto, fue el evento que se llevó a cabo el pasado 18 de abril, donde se celebraron los logros obtenidos a través de "**Cosecha, Calidad y Bienestar**", en conjunto con sus productores de café, en Pluma Hidalgo Oaxaca.

Esfuerzos como este, son muestra del compromiso constante que mantiene **Caffenio** con la industria cafetalera y la sociedad mexicana, apoyando el desarrollo de los productores de café y garantizando que cada consumidor pueda tener en sus manos y disfrutar del mejor café de México.

COSECHA
calidad y bienestar

caffenio

COBISA
COSECHA BIENESTAR S.A.

www.cosecha.org.mx

Presentan:

OBRA MUSICAL

HERCULES

30 de Mayo 4 y 7 p.m.

31 de Mayo 1 y 4 p.m.

Teatro del Cobach

Boletos desde $150 pesos

VENTA DE BOLETOS:

Del 18 al 29 de Mayo

✓ **Konica Minolta** (Blvd. Colosio #286)

30 y 31 de Mayo

✓ **Teatro del Cobach**

Informes:

2100 600

MujeryPoder **apoyando los eventos familiares**